



Андрей Павлович ПЕВЕЦ

□ **Беседовал: РГ**

Андрей Павлович – артист, чьи творческие достижения трудно переоценить. В начале своей карьеры Андрей заявил о себе нетривиальным способом: представив общественности не просто песню или клип, а грандиозное шоу бродвейского масштаба, не имеющее аналогов в России. За годы карьеры он завоевал сердца тысяч поклонников проникновенными песнями о любви. Мы поговорили с Андреем о том, как начинался его творческий путь, над чем он работает сейчас и что от него ждать в ближайшем будущем.

□ **Андрей, расскажите, когда вы поняли, что хотите связать свою жизнь с музыкой? Вы с детства проявляли тягу к творчеству?**

Да, я всегда был очень творческим ребенком и довольно рано начал заниматься музыкой. Я с радостью ходил в музыкальную школу, играл на фортепьяно, пел в хоре. В детском садике и школе я все время выступал, ни одно мероприятие не обходилось без моего участия.

□ **А ваши родители тоже имеют отношение к творчеству? Они всегда поддерживали ваши порывы?**

Да, можно сказать, что я из музыкальной семьи, родители всегда вкладывали все возможное в мое развитие, в том числе и творческое, за что я им очень благодарен. Я все детство занимался спортом, ходил к репетиторам и посещал музыкальную школу. Мама и папа всегда видели во мне творческую искру и отдавали все ресурсы на развитие моих талантов. Одно из самых



□ С какими трудностями профессии артиста вы успели столкнуться?

Сложностей в этой профессии очень много. Во-первых, ты всегда должен быть в тонусе, ежедневные репетиции и частые выступления отнимают огромное количество сил. Также огромную сложность составляет взаимодействовать с людьми в этой сфере и собрать свою команду. Каждый из музыкантов, с которыми ты сотрудничаешь, должен быть не только талантливым, но и преданным твоему проекту. Человек должен быть уверен в том, что он делает и куда он идет, так что если человек сомневается, я не хочу с таким человеком работать. Я уже столько их поменял, столько их прошел, что уже не хочется работать с сомневающимися. Даже профессионализм не так важен, потому что если человек «зажегся» этой идеей, то от него может быть очень много пользы, но найти таких людей – одна из самых больших сложностей в карьере певца.

□ Что нового произошло в вашей творческой жизни за последнее время?

Много всего произошло! Кроме множества выступлений, я приступил к активной работе над новым материалом. Недавно состоялась премьера моей песни «Бабочка». Песня очень понравилась публике, восторженные отзывы не перестают меня радовать. Недавно я со своей командой отправился на съемки клипа на эту песню, и сейчас мы готовим клип к выпуску.

□ Расскажите о съемках клипа, где они проходили?

Я посчитал, что в России в холодное время года совсем неподходящая атмосфера для этого клипа. Песня «Бабочка» достаточно веселая и зажигательная, хотелось

видеть в кадре солнечные пейзажи, море и пальмы, это бы отлично передавало настроение композиции. Поэтому я принял решение отправиться на съемки в Колумбию! Давно хотел побывать в этой стране как турист и ни капли не пожалел о поездке туда! Съемки прошли как нельзя лучше, я даже не ожидал, что нам удастся отснять такие потрясающие кадры! С

нетерпением жду момента, когда клип будет готов и я смогу поделиться им с поклонниками!

□ И напоследок скажите, что в профессии певца вам нравится больше всего?

Выступать на сцене – это огромное удовольствие для каждого артиста. Взаимодействовать с публикой, дарить людям свое творчество и слышать аплодисменты – лучшая награда для меня, это дает мне силы и желание жить, работать, развиваться и каждый день создавать что-то новое. 🎤



ярких воспоминаний из детства – это новое пианино, которое родители подарили мне, когда это было большим дефицитом, я тогда был на седьмом небе от счастья. Поэтому можно сказать, что именно благодаря маме и папе я стал тем, кем сейчас являюсь.

□ Когда вы решили, что музыка – это не просто ваше увлечение, и решили построить карьеру на сцене?

К этому решению я шел достаточно долго. Сразу после школы, когда необходимо было определиться с карьерными планами, я понял, что зарабатывать на жизнь музыкой получится не скоро, поэтому я стал работать, так как хотел встать на ноги, обрести самостоятельность и отдать должное своим родным. В дальнейшем я начал заниматься бизнесом, со временем достиг неплохих результатов и обрел твердую почву под ногами. Когда у меня уже было достаточно ресурсов, я решил оставить бизнес и полностью посвятить себя музыке, в этот момент и началась моя карьера музыканта.

